宁乡市文学艺术界联合会整体支出绩效自评报告

1. 部门概况

（一）部门基本情况

市文联编制4人，目前在岗2人。市文联的主要职责：团结带领全市文艺工作者，贯彻落实党的文艺方针、政策，对团体会员进行组织、协调、联络、指导、服务，向有关方面反映团体会员的情况和要求，与政府主管部门和其他有关部门、群众团体密切合作，开展文艺活动。

机构设置：本单位属于参公管理事业单位，核定编制人数2人，下有10个协会：音乐家协会、诗联协会、诗散文协会、摄影家协会、作家协会、美术家协会、书法家协会、民间艺术家协会，舞蹈家协会，戏剧家协会。

（二）部门整体支出规模、使用方向和主要内容、涉及范围

2020年我单位整体支出为193.13万元，其中基本支出90.46，项目支出102.67。

二、部门整体支出管理及使用情况

（一）基本支出

2020年基本支出为90.46万元，是指为保障单位机构正常运转、完成日常工作任务而发生的各项支出，包括用于基本工资、津贴补贴等人员经费以及办公费、印刷费、水电费、办公设备购置等日常公用经费。

（二）项目支出

1.项目资金：2020年项目支出为102.67万元，其中《宁乡文艺》出版印刷费28万元， 8个协会活动经费32万元，文联创作经费和文艺家扶持经费10万元、文艺沙龙5万元，乡情乡隅采风9.7万元、百企赋编撰17.97万元。

2.项目资金实际使用情况分析：《宁乡文艺》2020年一共刊发了3期，征集了宁乡本土作者的文学、绘画、书法、摄影作品，浓厚了宁乡文艺创作的范围。协会活动经费主要是鼓励下属的文艺家协会深入生活、扎根人民，进行主题创作和采风，宣传宁乡。文联创作经费和文艺家扶持经费项目经费主要用于市文联统筹全市文艺活动。讲好宁乡故事等的相关支出。

3.项目资金管理情况分析：2020年度的项目资金全部按照预算进度执行，资金管理严格按照财政局的要求，在各协会使用经费的过程也进行了监督管理。

三、部门项目组织实施情况

1.我单位的所有项目严格按照市财政采控办的要求进行了招投标、实施过程严格按照采购合同实行，未随意调整、更改合同内容，项目完工后严格按要求进行验收，验收合格后按合同要求办理支付手续。

2.我单位每一个项目的实施都严格按照采购法和单位财务制度执行，谁经手谁负责，同时由单位纪检、内审、财务相关人员全程监管，确保资金的有效利用。

四、资产管理情况

（一）资产总量、变动、构成情况

2020年年末，我单位资产合计261618.46元，其中流动资产223892.65元，固定资产净值37725.81元。我单位没有无形资产、在建工程、公共基础设施、政府储备物资、文物文化资产、保障性住房。固定资产中无房屋、车辆、50万元以上通用设备、100万元以上专用设备。

总资产比年初增加161179.86元，流动资产增加215325.13、固定资产增加21854.75。

（二）本单位资产的配置、使用、处置、收益等情况

本年度新增固定资产为联想PAD,戴尔笔记本1台，惠普打印机1台。无在建工程情况；单位没有新增出租出借资产及对外投资情况；资产收益方面我单位没有利用国有资产对外投资、出租出借或处置国有资产取得收益得情况。

五、部门整体支出绩效情况

2020年度，我单位在胡宇的领导下，认真贯彻《事业单位登记管理暂行条例》和《事业单位登记管理暂行条例实施细则》及有关法律、法规、政策，按照核准登记的宗旨和业务范围开展活动，一年来开展的主要工作情况如下：

（一）争取了市委、市政府以及各级领导的高度重视，改善了文联办公场地；支持了干部力量；市委常委会、市政府常务会议专题研究文艺工作，召开了宁乡市第一次文代会，推出了全国唯一的“市长文艺奖”，通过了《宁乡市文联深化改革实施方案》。

（二）鼓励精品创作及专题创作，文艺成果丰收。 1、《宁乡百企赋》 围绕宁乡制造业立市主题，编写了《宁乡百企赋》。全书分两册，总计30万字。诗人们配诗，书法家题字，摄影家拍照，画家绘画，综合运用各种艺术手段成书。该书全面展示了宁乡制造业发展的曲折历程，是宁乡优秀企业的生动群像；同时也是宁乡文艺界通力合作，为新时代的文学艺术作品如何见证社会发展、为经济建设服务探索了一条新的路径。 2、《春天里生长的幸福逻辑》 组织开展脱贫攻坚主题采风和征文大赛。3、《晴川集》 主办 “玉山书院”杯华人诗词大赛，共收到参赛诗词作品近2000首，获奖作品编印成《晴川集》。 4、文学创作《飞跃高原》获第九届湖南省科普作品（图书类）优胜奖；《黄岗印象》在“中国侗族村寨申报世界文化遗产”征文中获散文优秀奖；谢娜利《幸运的符号》 获第五届“中华惰”全国诗歌散文大赛银奖；王超群《题龙岭工业集中区》获第三届“叶紫杯”全国诗词大赛一等奖；杨宗义《有约橘洲看梅因时疫不就》获全国抗疫诗词大赛一等奖；黄镌中短篇小说集《老城十二巷》获2020年湖南省作家协会重点作品扶持项目。5、书法方面。李砺获第五届中国书法兰亭奖、全国第六届篆刻艺术展获奖提名、西泠印社全国篆刻评展优秀奖等，出版著作《湖湘文库•湖湘篆库》，个人被评为湖南省首批新文艺群体领军人物。 6、美术方面。作品《笙之交响》获第十届“民族百花奖”金奖；成功举办“圆梦2020-宁乡市脱贫攻坚奔小康主题美术作品展”，入展作品编制成画册《画里乡愁》。 7、音乐方面。歌曲《勇往直前》在长沙市直机关工委、长沙市文联联合举办的“在磨难中成长•从磨难中奋起”优秀文学艺术作品评选活动中，荣获音乐作品三等奖。 8、摄影方面。邓兴的画册《镜头里的宁乡巨变》获第20届平遥国际大展优秀画册奖；蔡石姣《贫困户喜圆新房梦》《沩山新貌》获湖南省扶贫办和湖南日报联合举办的“湖南决战脱贫攻坚”优秀奖。 9、戏剧方面。 花鼓戏《贷款风波》被列入文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”“百年百项”小型作品创作计划重点扶持作品名录；花鼓戏《永远的叔衡》被列入长沙市重点扶持精品项目。

（三）积极搭建平台，文艺交流活跃 创办《宁乡文艺》季刊；开办“宁乡文艺”公众号；举办了“宁乡文艺沙龙”活动2期；召开四次专题作品研讨会，逐步推动文艺研讨活动的常态化。

（四）制定相关制度，规范文艺队伍的管理 先后出台《宁乡市文联文艺家协会管理办法》《宁乡市文联关于文艺家协会换届工作的指导意见》《宁乡市文联主席团议事规则》。

（五）积极开展文艺志愿服务活动今年以来，市文联及下属各协会共开展“深入生活•扎根人民”主题明确、形式多样的文艺志愿服务活动50余次。

六、存在的主要问题

随着文艺界活动的增加，各协会均反映每个协会4万元的活动经费已没办法满足日常工作的开展需要的经费。

七、改进措施和有关建议

建议相关部门在调整预算的时候，考虑适当增加各协会的活动经费，同时增加文艺创作扶持经费，便于市文联统筹全市文艺工作，更好的服务市委市政府的中心工作。